



Do každé domácnosti zdarma Ročník XXV. 2015



Svět skrze objektiv fotoaparátu

Možná jste již zastihli v kvetoucích polích či jinde v okolí Skrbeň fotit sympatickou fotografku Gabrielu Tichou, pro kterou je fotografování nejen přivýdělkem, ale hlavně velkým koníčkem. Skrze svůj objektiv fotoaparátu dokáže vykouzlit na obličejích lidí ne jeden úsměv a rozdávat radost na všechny strany.

Jak jste se dostala k fotografování?

Dalo by se říct, že fotografování mě baví od té doby, co jsem vzala do ruky fotoaparát svých rodičů a sama si svůj pořídila někdy na gymnáziu. Tenkrát to byla doba ještě kinofilmů, kdy člověk nikdy nevěděl, co vám nakonec na obrázku vyjde. Nikdy jsem bohužel neměla možnost proniknout do tajů vyvolávání v temných komorách a podobně, což bych určitě ještě do budoucna ráda napravila. Jakmile

začala doba digitálních fotoaparátů, nemohlo být jinak, než že jsem byla jedním z prvních majitelů a dala za něj tenkrát opravdu spoustu peněz. Pro mě nejvýznamnější období samozřejmě bylo, když se mi narodily děti, a já chtěla zachytit každý jejich úsměv, první krůčky. Poté pokročila i doba a já začala kouzlu fotografie propadat víc a víc. Začala jsem vyhledávat nejrůznější informace na internetu a moje touha po lepší kvalitě fotografií

a sen pořídít si svoji první zrcadlovku vzrůstala. Tento sen se mi splnil v roce 2010, a tím to vlastně začalo naplno. Vždycky mě bavilo pracovat i na počítači a s tím spojená práce s grafickými programy - začala jsem si fotografie upravovat, hledat na internetu články o fotografování... Dalo by se říct, že jsem opravdu samoukem, nemám ráda manuály téměř k ničemu, na vše si musím přijít sama. Zaplatila jsem si i nějaké kurzy a workshopy, hlavně, co se týkalo svícení a portrétní fotografie, ale to už v době, kdy po mě začali chtít fotky i známí. A tím vlastně doopravdy začala má éra fotografky, kdy se z pár fotek pro známé stala práce i pro ostatní zákazníky, a z velkého koníčka se stala má druhá práce.

Koho nebo co nejraději fotíte?

Zaměřuji se zejména na portrétní fotografii, ta mě baví nejvíce. Hojně fotím také rodinnou fotografii. Ráda fotografuji těhotné, jejich novorozenná miminka a poté i starší děti. Dále potom svatební fotografii, a to hlavně v sezóně, která začíná na jaře a končí na podzim. Úplně nejvíc mě baví focení newborn (tedy novorozenců). Jsou to úplně malá miminka, která jsou na světě teprve třeba 14 dní. Je to trend, který sem přišel z USA zhruba před osmi lety, a je to opravdu nádherná práce. Je to sice mnohem náročnější, než normální focení, protože trvá opravdu dlouho, s přestávkami na krmení a uspávání někdy i čtyři hodiny. Jsem šťastná, když mají rodiče z fotek následně radost, když můžu zachytit na fotografii pro ně jeden z nejradošnějších okamžiků v jejich životě. Celkově se snažím vnést do svých fotografií emoce, chci, aby z nich vyzařovala jemnost a cit.

Co je potřeba k tomu, aby člověk udělal opravdu pěknou fotku?

K tomu, aby člověk udělal opravdu pěknou fotku, není potřeba až tak špičkové techniky, koneckonců, ta za vás tu fotografii neudělá. Zdá se to jako malý přídavek, ale člověk do fotografování musí dát kousek sebe. Spousta lidí mi říká, že s takovým vybavením se to „fotí samo“, a já vždycky s úsměvem odpovídám: „Není problém, půjčím vám ho, zkuste si to a uvidíte, jaké fotografie vám z toho vyjdou.“ Opravdu musíte znát alespoň základy, jakými jsou ISO, clona a čas, a snažit se fotit na manuální režim. A zkoušet, co fotoaparát umí. Automat nikdy neudělá tak pěknou fotku, jako vy a váš cit.

Jak velkou část materiálu, kterou nafotíte, nakonec použijete?

Z každého focení si přivážím kolem dvou set až tří set snímků z asi hodinu až hodinu a půl dlouhého focení. Po malé úpravě a zpracování, posílám k výběru asi sto snímků. Konečná úprava je kolem dvaceti fotografií,

k tomu přidávám ještě černobílou fotografii a koláž.

Fotografování je tedy stále váš velký koníček, nebo už spíše práce?

Fotografování není moje hlavní práce, na hlavní pracovní poměr pracuji ve zdravotnictví. Je to můj přivýdělek, nicméně v současné době zaplňuje veškerý můj volný čas, a to včetně víkendů, protože práce fotografa není pouze o focení, ale spousta času člověk stráví úpravou fotografií v počítači. Volný čas prakticky vyplňuji prací kolem fotografování, kromě dovolené, kdy se snažím opravdu odcestovat bez notebooku a vypnout.

Jakou používáte výbavu?

Fotím technikou Canon, tu ostatně používám od dob svých začátků, nějak ke mně přilnula. V současné době je to Full-frame zrcadlovka Canon EOS Mark II a dále několik objektivů pevného ohniska, které jsou právě nejvhodnější na portrétní fotografii. Pro práci v ateliéru samozřejmě záblesková světla a fotopozadí. Pro focení miminek je také potřeba spousta rekvizit, jako jsou košíky, dečky, plédy, wrapy, šité a háčkované doplňky. Tyto se snažím neustále doplňovat a obnovovat. Technika je bohužel pro spousta fotografů velmi finančně náročná, takže i pro mě to byla cesta splátek a koupím - prodám.

Jaký člověk musí být, aby se mohl stát úspěšným fotografem?

Fotograf musí být především dobrým psychologem. Práce s lidmi vás musí bavit. Musíte umět naslouchat, mít obrovskou trpělivost, dokázat navodit atmosféru, aby se i lidé, kteří se neradi fotí, cítili uvolněně a focení je bavilo. Sama jsem nedoufala, že se dostanu takto daleko a budu mít tolik zákazníků, že jsem nyní ve stavu, kdy musím odmítat zakázky. Hodně lidí mě odrazovalo, že přece fotografů je spousta, že nebudu mít koho fotit. Ale je to opravdu o tom, najít si svůj styl fotografování, neustále na sobě pracovat a komunikovat. Většina mých klientů se ke mně několikrát vrací

a ostatní část chodí na reference od ostatních, což je pro mě obrovskou odměnou a motivací jít dál.

Máte svůj ateliér?

Pokud to počasí jen trochu dovolí, snažím se fotit venku, v přírodě. Každý fotograf mi jistě potvrdí, že toto focení má největší kouzlo, vyniknou barvy, a navíc je to příjemné pro všechny. Focení dětí je v ateliéru náročnější, protože je to tolik nebaví, venku je člověk lépe zabaví, tam berete focení spíše formou hry. Ač nemám moc ráda strojené fotografie, u novorozenců to jinak nejde, proto fotím doma, ve svém improvizovaném ateliéru, a to hlavně v zimě.

Kolik máte v současné době práce?

Práce mám opravdu nad hlavu. Přes prázdniny fotím sice jen novorozence a svatby, ale zpracování zakázek mi zabere hodně času. Mám objednávky až do konce listopadu, což je opravdu velmi potěšující. Zarezervovány jsou už i tři termíny na focení svatby v příštím roce. Kvůli mému hlavnímu zaměstnání si nemohu dovolit vzít všechny, proto se musí klienti objednat opravdu tak tři měsíce předem.

Plánujete se do budoucna dále ve fotografování rozvíjet?

Plánů je spousta, ráda bych se zúčastnila opět nějakého workshopu, pořídila novou techniku, zařídila atelier, a samozřejmě je také do budoucna potřeba zvážit, zda by fotografování pro mne nemohlo být jednou prací na plný úvazek....

*rozhovor připravil
Ing. Jakub Wittka*

Příspěvky aktivním

Upozorňujeme rodiče, kteří letos ještě nevyužili možnosti požádat obec o příspěvek na zájmovou nebo sportovní činnost svých dětí, že tak mohou učinit do konce října.

Formuláře jsou k dispozici na obecním úřadě nebo www.skrben.cz/ostatni-dokumenty/.

Bazárek

V pátek 18. a v sobotu 19. září se bude konat v Obecním sále podzimní Skrbeňské bazárkování. K prodeji bude připraveno dětské oblečení, obuv, hračky, čepice od paní Kvapilové a další potřebné zboží. Přijďte se podívat a nakoupit přímo od maminek.

Otevřeno bude v pátek od 16:00 do 19:30, v sobotu od 9:00 do 12:30.

Rezervace místa možná na mailu deti.skrben@seznam.cz. Srdečně zvou pořadatelé!

Myslivecký rok

Přijímání mezi myslivce

Mezi mysliveckými tradicemi je tento obřad dominantní. Patří k nejhezčím, ale zejména zavazujícím z hlediska myslivecké morálky a etiky. Připomene nejen novému myslivci, ale i všem přítomným, jaké vlastnosti má mít každý řádný myslivec. Pokud je přítomna laická veřejnost, je svým obsahem a provedením i vhodnou propagací myslivosti. Prohlášením za myslivce a jeho vyzbrojením končila tříletá výuční doba v době, kdy provozování myslivosti převažovalo nad hospodařením v lese, v 18. a na počátku 19. století. Po dosažení věku 16 let mohl být chlapec přijat do učení v myslivosti, uměl-li číst, psát a počítat. U mistra „principála“ ho čekalo učení se stopařství, poznávání života zvěře, odchytu a odstřelu zvěře užitkové a škodné, vyvrhování a rušení úlovků, ošetřování loveckých psů, loveckých dravců včetně výrů.

Také loveckému troubení se musel každý adept naučit a rovněž myslivecké mluvě. Po skončení výučních třech let mu byla svěřena organizace lovu jelena, a když se i toho zhostil, čekala ho ještě zkouška u stanoveného examinátora a vysvědčení o ní. A pak již následoval slavnostní ceremoniál nazývaný prohlášení svobodným myslivcem či později „pasování“, které bylo obdobou pasování na rytíře.

Při ceremoniálu mu byl předán tesák a borlice, případně i palná zbraň. Vyučencův mistr zval k tomu úkonu do myslivny okolní myslivce, svého představeného a vyšší lesní úředníky. Ve vyzdobené místnosti byl na stole tesák, borlice, svíce a výuční list. Obřad prováděl pozvaný hodnostář, který stál za stolem a myslivci kolem v půlkruhu. Za zvuku loveckých rohů či borlic vstoupil mistr s vyučencem po levém boku, představil jej, zhodnotil jeho učení a doporučil ozbrojení. Vyučenec pak poklekl. Někde pasoval sám mistr třemi údery na levé rameno a se slovy: „Propouštím tě z učení a vřazuji tě mezi svobodné myslivce ve jménu našeho patrona svatého Eustacha, ve jménu naší vrchnosti a ve jménu starodávného práva“. Ostatní myslivci k tomu povytáhli tesáky z pochev. Na přítomném hodnostáři pak bylo, aby obřad završil připnutím tesáku, zavěšením borlice a předáním výučního listu.

Jinde prováděl jednotlivé údery hlavní host, velebic při nich patrona, českou myslivost s důrazem na péči o zvěř a úctu k ní, zatímco mistr se omezil pouze na představení a doporučení k přijetí do řad myslivců.

Obřad měl vždy slavnostní a důstojný průběh. Myslivci vytvořili přátelskou atmosféru, která zdůrazňovala vřelé přijetí nového myslivce mezi sebe.

Pojmenování tohoto obřadu „Přijímání mezi myslivce“ nejlépe vystihuje tento ceremoniál a navíc výraz pasování ponechává jinému obřadu – pasování na lovce.

Dobře provedený ceremoniál by měl být plný mravních naučení, zdůraznění myslivecké etiky a morálky. Někde se to ještě zdůrazňuje podepisováním mysliveckého desatera či slibu.

Pasování na lovce

Pojem pasování by měl být správně užíván ve spojení „pasování na lovce“. Pasovat na lovce jelení zvěře, pasovat na lovce černé zvěře a další spárkaté – to je vrcholný myslivecký zážitek, je to oslava loveckého úspěchu. Zvláště když se koná za přítomnosti četných kamarádů a kolegů myslivců, či dokonce širší veřejnosti. A to je také účelem tohoto ceremoniálu. Oslavit lovecký úspěch, vzdát úctu zvěři a využít příležitosti k prezentování tradic české myslivosti.

Pasuje se lovec, který ulovil svůj první kus této zvěře, u které se může pasování provádět. Děje se tak po ulovení prvního kusu veškeré spárkaté zvěře obojího pohlaví, to znamená, že není možno odmítat pasování na lovce jelenů toho, kdo ulovil pouze laň, či dokonce jen koloucha.

Sběrové soboty

S předstihem informujeme, že:

- sběr železa a elektroodpadu bude v sobotu 3. října, provedou hasiči
- sběr nebezpečných a objemných odpadů bude v sobotu 10. října

Kontejnery budou přistaveny od 10:00 do 11:15 u obecního úřadu, a od 11:30 do 12:00 u nádraží.

Využitá cyklostezka

Po vybudování cyklostezky naše povinnosti vůči poskytovateli dotace zdaleka nekončí. Kromě jiného je třeba doložit, kolika uživatelům cyklostezka slouží. K tomu účelu je zpracována metodika, dle které se sčítají uživatelé v jednom pracovním a v jednom víkendovém dni v období od dubna do června a obdobně v období od července do srpna. Ze získaných čísel se potom vypočítá sledovaný ukazatel. Při podávání žádosti jsme po tehdy provedeném průzkumu předpokládali, že během roku po cyklostezce projede nebo projde zhruba 39 tis. osob a trochu jsme se báli, že je to číslo vysoké. Obavy byly zbytečné. Z letošního sčítání vychází počet uživatelů 54 tis., tedy skoro o 40% více.

Pasování na lovce je totožné s výsadou předávání úlomků, a tak se dále pasuje za ulovení prvního tetřeva, tetřívka a jeřábka (ti v současné době jsou loveni v jiných zemích, u nás není lov těchto druhů v současnosti povolen). Z pernaté je u nás možno pasovat na lovce divokého krocana a bažanta královského.

Ze šelem se pasuje na lovce jezevců a lišek, a dále i na lovce medvěda, rysa, vlka a kočky divoké (ty však lze lovit pouze v některých jiných zemích).

Zatímco „přijetí mezi myslivce proběhne jen jedinkrát v životě, pasování na lovce může být myslivce dokonce až osmnáctkrát – tolik je druhů zvěře, na jejichž lovce lze pasovat.

Kde pasovat – těch možností je v praxi více. Jednak to může být ihned po lovu osamělém i společném. Při osamělém přímo na místě lovu, nebo poté někde u lovecké chaty či myslivny. Při společném lovu u výřadu, to se často praktikuje, pokud jde o černou zvěř. Někdy je pasování odloženo a provedeno později za větší účasti myslivců a veřejnosti, např. na poslední leči, výroční či jiné schůzi, myslivecké slavnosti, mysliveckém plese, či při jiných slavnostních příležitostech.

Výlukový jízdní řád linky č. 20

20		dpmo		Integrovaný dopravní systém Olomouckého kraje	
Provozovatel linky 895020 - Dopravní podnik města Olomouce, a.s., Koželužská 1, 771 10 Olomouc, tel. 585 533 111, www.dpmo.cz					
Farmak - Náměstí Hrdinů - Chomoutov škola - Skrbeň					
zastávka	zóna	min.	Pracovní dny		Dny prac. klidu
Skrbeň	71	0	00		
↳ Horka, škola	71	3	01		
↳ Horka, Obecní úřad	71	4	02		
↳ Horka, Sedlisko	71	5	03		
↳ Chomoutov, křižovat.	71	7	04	44 59 ↳	39 ↳
↳ Chomoutov škola	71	9	05	19 ↳ 39 59 ↳	19 ↳ 59 ↳
↳ (Řepčín, železárny)	71		06	19 39 ↳ 59 ↳	44 ↳
↳ (Řepčín, Máchova)	71		07	14 19 ↳ 34 ↳ 54	26 ↳
↳ (Řepčín, Svatopluk.)	71		08	19 ↳n	09 ↳ 54 ↳
↳ (Na Trati)	71		09	04 ↳ 34	34 ↳
↳ Ladova	71	16	10	04 ↳ 34 ↳	19 ↳
↳ Na Střelnici	71	18	11	04 34 ↳	04 ↳ 49 ↳
↳ Náměstí Hrdinů	71	21	12	04 ↳ 34	34 ↳
↳ Tržnice	71	24	13	04 ↳ 34 ↳	19 ↳
↳ Envelopa	71	27	14	03 20 40 ↳	04 ↳ 49 ↳
↳ Třída 17. listopadu	71	29	15	02 ↳ 20 ↳n 40	34 ↳
↳ Černá cesta	71	31	16	00 p 20 ↳t 40 ↳	24 ↳
↳ Klášterní Hradisko	71	32	17	09 35 ↳	14 ↳
↳ Jablonského	71	34	18	05 ↳ 35	04 ↳ 49 ↳
↳ Stratilova	71	35	19	05 ↳n 35 ↳p	34 ↳
↳ Farmak	71	36	20	04 n 57 ↳	57 ↳
			21	52 ↳	52 ↳
			22	45 ↳n	45 ↳n
			23	31 ↳n	31 ↳n

VÝLUKOVÝ JÍZDNÍ ŘÁD

↳ - Zastávka s bezbar. přístupem

Platí od 24.8. do 4.10.2015

↳ - spoj s bezbariérově přístupným vozidlem
 n - spoj ukončen na Náměstí Hrdinů
 p - spoj s přestupem na Náměstí Hrdinů
 t - spoj ukončen na Tržnici
 ↳ - nejede do 31.8.15

Zpracováno systémem SKELETON © FS software Olomouc

Zastávky v závorce jsou obsluhovány pouze spoji označenými poznámkou.
 Za názvem zastávky je uvedena tarifní zóna a nárůstové jízdní doby.

V dalším dílu se budeme zabývat úlomky, záločky a zvyky při společných lovech.

Ing. Vladimír Vrbka
myslivecký hospodář

KULTURA

Letní kino Skrbeň

Skrbeňáček zve všechny na promítání filmové komedie „**Hodinový manžel**“ (přístupno od 12ti let), které se uskuteční v pátek 11. září od 20.30 hod. na kopci u Močidla.

S sebou vzít deky, karimatky, teplé oblečení. Občerstvení zajištěno.

Zábavné odpoledne

Skrbeňští hasiči zvou na zábavné odpoledne pro děti, rodiče a ostatní co se přijdou pobavit. K tanci a poslechu hraje country kapela **Karanténa**. Koná se v sobotu 12. září od 15:00 hod. ve Farské zahradě.

Koncert

Kruh přátel hudby pořádá v pondělí 21. září v 19:00 hod. v Domě služeb koncert s názvem „**ŽIDOVSKÁ HUDBA PRO VIOLONCELLO**“. Účinkují Dominika Weiss Hošková (violoncello) a Jiří Hošek (violoncello, klavír).

Cvičení začíná

Od pondělí 7. září začíná opět cvičení žen v Obecním sále, a to každé pondělí s Janou a ve středu s Martinou. Cvičí se od 19:00.

Vydává obec Skrbeň
 se sídlem Na Návsi 2, Skrbeň,
 IČO 00635693,
 ev. číslo - MK ČR E 10057
 e-mail: obec@skrben.cz
www.skrben.cz
 Skrbeň, září 2015