



MLADÍ HUDEBNÍCI ZE SKRBEŇ

Bodlákovi z Nádražní ulice žijí hudbou. Nejen, že Lenka Bodláková učí dlouhá léta na klavír, i její děti jdou v jejích šlépějích. Čtrnáctiletý Aleš hraje na klarinet, prostřední jedenáctiletý Petr na klavír tak jako maminka, a konečně nejmladší, devítiletý Vítek, ovládá hru na trubku. Všichni navštěvují Základní uměleckou školu Iši Krejčího v Olomouci.

Je asi zbytečné se ptát, co vás vedlo k tomu, aby kluci začali hrát na nějaký hudební nástroj, když jste sama učitelka klavíru, že...

Lenka: To je pravda, odpověď se nabízí (smích). Jasně, já myslím, že vždycky je to nastaveno tak, že to co dělají rodiče, se ve větší či menší míře přenesou na děti. Je to i o tom, že hudbě a klavíru rozumím a můžu to vědění dál předat svým dětem. Těžko je třeba

na druhou stranu naučím hokej, kterému nerozumím ani trochu.

Kluci ale nehrají jen na klavír. Čím to, že každý hraje na něco jiného?

Lenka: Dodnes si pamatuji den, kdy jsme s Alešem šli městem a on slyšel z rádia Českého rozhlasu na Horním náměstí hrát útržek Bohemian Rhapsody od Queenů. Když jsme pak večer byli doma, slyšeli jsme

s manželem Aleška z koupelny, jak si cosi brouká – a ona to byla ta melodie. V tu ránu jsem si řekla, že má talent, a že by byla škoda ho promarnit. Co se týče výběru nástrojů, to je hodně o povaze člověka. Zatímco klarinet je nástroj, na který hrajete mezi ostatními, většinou v orchestru či ve větším uskupení, hodí se pro člověka, který se dobře cítí mezi ostatními. Klavír je naopak nástrojem pro jednotlivce, pro solitéry.

(Zatímco jsem si začal povídat s maminkou Lenkou, kluci přicházejí. Nejstarší Aleš a nejmladší Vítek si přinášejí kufírky s nástroji, klarinetem a trubkou, Petr jde bez ničeho, protože klavír si jen tak donést nemůže.

Sednou si k nám ke stolu, otevrou kufry a ukazují svoje hudební nástroje.)

Když se tak dívám na ty nádherné nástroje, to pro vás musí být náročné i finančně, ne?

Lenka: Naštěstí, systém základních uměleckých škol u nás ještě pořád půjčuje kvalitní nástroje za relativně malé peníze, takže to není tak hrozné, jak se na první pohled může zdát. Navíc, škola u těch nejlepších žáků, což je i Aleš, ráda investuje do kvalitnějšího nástroje a pak nám ho za malý poplatek pronajímá, protože si svého žáka velmi cení. To se změní, jakmile kluci vyjdou z základní školy a půjdou na konzervatoř – tam už musí mít nástroj vlastní.

(Při rozhovoru se koukám na nástroje kluků, teď konkrétně na klarinet Aleše. Zaujmu mne cigaretové papírky Vážka, které má také v kufříku...)

Na co máš ty papírky? Dáváš si práska v přestávkách?

Aleš: Ne, to ne. (smích) Ty papírky se používají k vyčištění záhybů a klapek na klarinetu od vlhkosti, která se tam dostane slinami. Kdyby tam ta voda zůstala, klarinet bude chrčít.

(Vítek netrpělivě čeká, až může začít mluvit o své trubce, kterou svírá v rukou...)

Vítka, takže ty hraješ na trubku...

Vítek: Přesně tak. Ta se skládá ze dvou částí, nátrubku a těla trubky. Tuhle trubku mi přenechal můj pan učitel, kterou používal ve škole.

To na ni musíš dávat pozor, co?

Vítek: To jo. Hlavně ji musím neustále schovávat do kufru, aby se náhodou někde nepromáčkla nebo tak. Když se s trubkou zachází dobře, může hudebníkovi vydržet po celý život.

A proč sis vlastně vybral jako hudební nástroj trubku?

Vítek: No, trubka se mi líbila od té doby, co jsem ji měl na skřínce ve školce (smích). Takže to bylo vlastně takové znamení...

Petře, ty mi ještě jako klavírista zbýváš...

Lenka: Petřík začal ze všech třech kluků hrát nejpозději, a musím říct, že klavír jsem za něj vybrala já, protože mi je jaksí nejvíc povahově podobný. Já si stojím za tím, a dechaři s tím možná můžou nesouhlasit (významně se podívá na Vítka a Aleše), že klavír je nejsložitější nástroj na zvládnutí. Třeba klavírista hraje na několik klavírů – jeden má doma, druhý zase ve škole, třetí někde na soutěžích a podobně. Kdežto třeba trubku nebo klarinet máte jen jeden, a všude ho můžete vzít s sebou.

Petr: Na jeden klavír hraji společně s mámou tady doma, ve třídě jsou další dva klavíry a pak na soutěžích hraju na křídlo.

Jaký je ten nejoblíbenější?

Petr: Určitě ten, na který hraju doma, protože nad ním strávím nejvíc času a proto jsem na něj nejvíc zvyklý.

Kluci, před námi tu leží hromada diplomů a ocenění. Určitě se účastníte spousty soutěží? Jakého ocenění si ceníte nejvíce?

Vítek: Já jsem byl teď v Praze na Ústředním kole soutěže ZUŠ, kde jsem byl první. Loni jsem byl třetí na mezinárodní soutěži v Brně. Největším zážitkem pro mě ale zůstává, když jsem si mohl zahrát 30. listopadu minulého roku s Moravskou filharmonií na večerním koncertu jako sólista na trubku. To dlouho nic nepřebije.

Petr: Já si pořád pamatuju tu úplně první besídku ve škole, co jsem hrál na klavír. Bylo to v první třídě, poprvé jsem stál na pódiu. Minulý týden jsem získal zlaté pásmo na Regionální sou-

těžní přehlídce ve čtyřruční hře a taky jsem si v lednu zahrál v Praze.

Aleš: Já, stejně jako Vítek, jsem byl první v Ústředním kole soutěže ZUŠ v Praze. Hodně velkým zážitkem byla mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava. Tam jsem byl už třikrát.

V souvislosti s těmito oceněními je určitě fajn zmínit i vaše učitele...

Lenka: Nejstaršího Aleše učí na klarinet paní učitelka Zdeňka Andreášová, Petříka Ludmila Uhlířová a Vítka hned dva učitelé, Vladimír Vavruša a Miroslav Houška. V hudební sféře jsou tyto lidé velmi známí, dva z nich mají ocenění Pedagog Olomouckého kraje a jeden byl na tuto cenu nominován.

Kluci, určitě musíte mít svého oblíbeného skladatele, od kterého rádi hrajete skladby...

Petr: Určitě Mozart, a pak taky Bach.

Vítek: Já jsem teď poslední dobou nejvíc hrál Haydna a přišel jsem mu docela na chuť. Předtím jsem hrál Bacha, ale ne toho Johanna Sebastiana, ale jeho syna, Carla Phillipa Emanuela Bacha.

Aleš: Na poslední soutěži jsem hrál sonátu od hudebního skladatele jménem Camille Saints-Saëns, kterou jsem si hodně oblíbil. Z českých jsem posledně hrál Oldřicha Flosmana, jeho Zbojnickou sonátu.

Dokážete je hrát nazpaměť?

Vítek: Já jsem teď hrál na soutěži celého Haydna bez not.

Lenka: No, asi tak. Aleš nikdy nehraje z not, on je prostě schopen naučit se v relativně krátkém čase skladbu tak, aby už noty nepotřeboval. Klavíristi na soutěžích také nesmí hrát z not. Dechaři můžou hrát s notami, ale já jsem pro to, aby se kluci naučili hrát bez not. Hraním z paměti se procvičuje

mozek a podle mého názoru budou pak kluci schopni zahrát těžší kousky mnohem jednodušeji, než ti, před kterými budou ty noty ležet.

Jak často vlastně trénujete?

Lenka: Kluci hrají každý den, jak ve škole, tak i pak večer doma. Neexistuje, aby si neodehráli každý den svoje.

(Venku už se šeří, je kolem deváté večerní).

Budete hrát ještě i dnes?

Lenka: Dnes už mají kluci odehrané. Věděli jsme, že večer přijдете, tak cvičení sfoukli předtím (smích).

*rozhovor připravil
Ing. Jakub Wittka*

Z OBECNÍHO ÚŘADU

Zastupitelstvo obce přijalo na svém zasedání 23. dubna toto usnesení:

- bere na vědomí zprávu kontrolního výboru o plnění usnesení přijatých na 28. až 31. zasedání zastupitelstva obce.

- schvaluje Obecně závaznou vyhlášku obce Skrbeň č. 1/2018 o nočním klidu.

- bere na vědomí výsledek přezkoumání hospodaření obce za rok 2017 a schvaluje, aby o přezkoumání hospodaření obce Skrbeň za rok 2018 byl požádán Krajský úřad Olomouckého kraje.

- schvaluje rozpočtové opatření č. 2/2018.

- schvaluje uzavření Smlouvy o budoucí smlouvě o zřízení věcného břemene a dohodu o umístění stavby č. IV-12-8014817 se společností ČEZ Distribuce, a.s., na pozemcích p.č. 667/1, 431/3, 666/3 – vše v k.ú. Skrbeň.

- schvaluje prodloužení ulice U Hřiště až po úroveň jihovýchodního rohu sportovního areálu.

- schvaluje název nové ulice Krátká. Tato ulice navazuje na východní konec ulice U Hřiště a pokračuje jižním směrem.

- schvaluje prodloužení ulice Příčná přes křižovatku s ulicí Zahradní směrem severozápadním za zahradami stávající zástavby.

- schvaluje uhrazení členského příspěvku pro MAS Moravská cesta, z.s. za rok 2018 ve výši 20,- Kč / obyvatele obce.

- schvaluje uzavření smlouvy o dílo na realizaci zakázky „Prodloužení kanalizačního a vodovodního řadu pro RD Skrbeň“ se společností RI-STAV s.r.o.

NOVÝ HOTEL VE SKRBEŇI

Nevěříte? Tak čtěte!

Jedná se o ekologickou dřevostavbu o třech podlažích s malými podkrovními pokojíčky. Vybavení pokojů či apartmánů je výhradně z přírodních materiálů, převážně ze dřeva. Hotel „vyrostl“ přes zimu - na podzim byl podán návrh na stavbu a v dubnu již stál na svém místě. Nutno podotknout, že okolní krajina je plná zeleně, před horkým letním sluncem zastíní jihozápadní stěnu hotelu skupina vzrostlých listnatých dřevin. První návštěvníky očekáváme v nejbližších dnech. Hotel je v blízkosti autobusové zastávky, ale předpokládá se, že hosté se na místo dopraví buď pěšky nebo vlastními prostředky, převážně letecky. Nějak se vám to nezdá? Že ve Skrbeňi není letiště? To nebude třeba! Travnatá plocha v okolí mateřské školy poskytne měkké přistání. Možná by bylo vhodné prozradit, že nový hotel je určen nejrůznějším druhům hmyzu. Je to totiž „hmyzí hotel“.

Vše, co jste si o něm přečetli, je

ovšem pravda. Přes zimu pan Matys za pomoci svých synků Pepíčka a Honzíka zhotovil dřevěný domeček, začátkem dubna jej instaloval na vhodné místo do zahrady mateřské školy a na učitelkách a dětech bylo už jen nashromáždit množství rozličného materiálu – šišek, kůry, mechu, sena, slámy, klacíků, špalíků dřeva, zbytků... Pečlivě ho naskládat do jednotlivých částí dřevěného domečku a čekat, až se hmyz nastěhuje. Děti často nakukovaly, kdy se objeví první brouček. Zdálo se jim, že to trvá dlouho, a proto se začaly starat samy. Jakmile při hrách na školní zahradě našly nějakého pavoučka či mravence, nabraly dotyčného tvora na lopatičku a zanesly do hmyzího hotelu. A když přenášený jedinec zalezl do slámy nebo šišek, měly z toho ohromnou radost.

Věříme, že díky tomuto počínu nebude hmyz považován za vetřelce, ale naopak za hosta naší mateřské školy.

L. Adamcová a D. Koryčanová, MŠ



NOVÝ SPOLEK

K již existujícím spolkům ve Skrbeni přibyl nedávno založený spolek Vodáci Skrbeň, z.s. V jeho stanovách je kromě jiného uvedeno:

Spolek je dobrovolným nevládním neziskovým svazkem občanů, v němž se spolčili zájemci o vodní sport a turistiku.

Účelem spolku je

a) organizovaná sportovní a kulturní činnost se zaměřením na vodní sporty v oblasti jízdy na kajaku, kánoích, raftingu, případně i horské turistiky a podobných činností, což je hlavním posláním spolku,

b) vést své členy a ostatní zájemce o sport k dodržování základních sportovních, etických, estetických a mravních pravidel,

c) podílet se na veřejném a kulturním životě v obci,

d) hájit zájmy spolku navenek i uvnitř klubu, za tím účelem spolupracovat s orgány obce, kraje, státu apod.

VIDEO NA WEBU

Upozorňujeme, že na www.skrben.cz byl v sekci „VIDEA“ umístěn sestřih průběhu roku 2017 ve Skrbeni.



Dětská hřiště po rekonstrukci



Rak a Rak

Unikátní kytarový koncertní projekt otce se synem

Na rozdíl od klasického kytaristy a skladatele Štěpána Raka, jde jeho syn Jan-Matěj Rak vlastní cestou, neboť se již 15 let zabývá hudbou Jaroslava Ježka, kterou si zpracoval pro sólovou kytaru. Výsledkem tohoto úsilí je i CD Ježkovy VVoči. Kromě slavných úprav písní jako např.: Život je jen náhoda či Ezop a brabeneček, zazní i Tři strážníci a dokonce Bugatti – step, což je v kytarové literatuře naprosto novum. V programu „Rak a Rak“ zazní úryvky barokní hudby Ivana Jelínka v úpravě pro sólovou kytaru, loutnová hudba dávných mistrů, výběr z celovečerních cyklů Štěpána Raka – např. Chvála čaje, Královská suita a Vůně a naproti tomu zcela unikátní přínos klasické kytarové literatuře – hudba Jaroslava Ježka v podání Jana-Matěje Raka. Uslyšíme skladby Šaty dělá člověka, Strejček hlad, Jen ze dne na den a další. V závěru pořadu uslyšíme i společné duo otce a syna. Společný pořad tak dýchá originalitou a skutečným uměním obou umělců.

Koncert se koná v sobotu 16. června v 19 hod. v Domě služeb.



Vydává obec Skrbeň
se sídlem Na Návsi 2, Skrbeň,
IČO 00635693, ev. číslo - MK ČR E 10057
e-mail: obec@skrben.cz, www.skrben.cz
Skrbeň, červen 2018

SPOLEK SKRBEŇÁČEK

POŘÁDÁ VE SKRBENI

LETNÍ KINO NA MOČIDLE



KINO BUDE

? ! ?

Sledujte webové stránky

www.skrbenacek.wobo.cz



**DNE 29.6. OD 21.30 HOD
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO**

S SEBOU VZÍT: KARIMATKY, SPACÁKY, LEHÁTKA ATD