



V. Bodlák a p. uč. M. Houška, Olomouc 2021



VÍTEK BODLÁK – talentovaný trumpetista

Před třemi roky jsme v Inforu psali o bratrech Bodlákových, kteří se všichni věnují hře na nějaký hudební nástroj. Nejmladší z nich, Vít, se stále věnuje hře na trubku. Požádali jsme jeho maminku, aby pro čtenáře Inforu popsala, jak se mu v tomto oboru daří.

„Jeden hraje fotbal, druhý se učí malovat a Vít Bodlák se od pěti let věnuje hře na hudební nástroj, a to na trubku. Proč zrovna na trubku? Vít má staršího bratra Aleše (nyní studujícího na Konzervatoři v Kroměříži klarinet), který hrával jako malý kluk v dechovém orchestru. Samozřejmě

jsem orchestrální koncerty navštěvovali a Vítovi se trubka zalíbila ze všech nástrojů nejvíc. Má snaha prosadit do naší dechovo-klavírní rodiny smyčcový nástroj byla zamítnuta Vítovou jednoznačnou odpovědí: „Půjdu se podívat, jak se hraje na violoncello, ale hrát budu na trubku.“

A bylo rozhodnuto. V únoru 2014 nastoupil Vít na Základní uměleckou školu I. Krejčího v Olomouci do žesťové třídy pana učitele Vladimíra Vavruši a začal hrát na zobcovou flétnu. Po pár hodinách výuky se k flétně přidalo zkoušení hry na nátrubek a za půl roku si Vít přinesl trubku domů. Od roku 2017 se Vítovým učitelem stal Miroslav Houška.

Nejen domácí cvičení na hudební nástroj, ale i spousta hodin strávených ve škole Vítka bavily, a tak se mohl přihlásit do své první soutěže, kde obsadil 1. místo v krajském kole. To ještě navštěvoval mateřskou školku. V roce 2016 s Žesťovým triem obsa-

díl 1. místo v ústředním kole soutěže Základních uměleckých škol v Orlové a hned v následujícím roce ho pan učitel přihlásil do Mezinárodní interpretační soutěže dechových nástrojů Brno, kde jako osmiletý získal 3. cenu v kategorii soutěžících do 12 let. V roce 2018 byla vyhlášena soutěž Základních uměleckých škol v sólové hře na žesťové nástroje, ze které si Vítek odnesl nejen zvláštní ocenění za mimořádný výkon v okresním kole, ale i 1. místo v ústředním kole pořádaném v Praze. V roce 2019 se stal členem Komorního tria (dvě trubky a klavír), se kterým obsadil 1. místo v krajském kole soutěže Základních uměleckých škol.

Vítek je nejen členem žákovského dechového orchestru Základní umělecké školy Iši Krejčího, ve kterém sedí u prvního partu, ale i Žesťové harmonie. S tou v roce 2019 obsadil 1. místo v ústředním kole soutěže Základních uměleckých škol v Liberci.

Samotnou kapitolou ve Vítkových hudebních zážitcích je účinkování se symfonickými orchestry. V roce 2019 a 2021 se zúčastnil projektu „Mladé talenty s JFO“, kdy si zahrál jako člen orchestru po boku profesionálních hráčů Janáčkovy filharmonie Ostrava. Díky své pili a úspěchům měl možnost v roce 2018 na „Koncertě mladých olomouckých talentů“ a v roce 2019 v koncertní řadě Patriot „Hrajeme s filharmoniky“ zažít dvě sólová vystoupení za doprovodu výborného orchestru Moravské filharmonie.

Posledního vynikajícího úspěchu Vítek dosáhl letos v červnu, kdy získal 1. cenu v Mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů Brno. Za toto ocenění byl nominován na Talent Olomouckého kraje 2021, kde byl na začátku října oceněn třetím místem v uměleckém oboru.

A co Vítka čeká? V letošním školním roce ukončí I. cyklus studia na Základní umělecké škole absolventským koncertem, zúčastní se

celostátních soutěží, bude pokračovat v konzultacích u p. prof. J. Češka a vystoupí na mnoha akcích pořádaných Základní uměleckou školou Iši Krejčího Olomouc.

Hrát fotbal, malovat obraz nebo cvičit na trubku se často chce, ale jsou i slabší chvíle, kdy chybí elán či motivace a podpora okolí je nesmírně důležitá. Ráda bych touto cestou vyjádřila obrovský dík panu učiteli Miroslavu Houškovi a vedení Základní umělecké školy za soustavnou podporu našeho syna.

Je hezké pozorovat, jak nám děti rostou před očima a plní si své sny.“

L. Bodláková

Z OBECNÍHO ÚŘADU

Zastupitelstvo obce Skrbeň přijalo na svém 24. zasedání 25. října toto usnesení:

- bere na vědomí informaci o plnění usnesení a o průběhu prací.
- bere na vědomí zprávu předsedkyně školské rady Mgr. Renaty Čechové.
- schvaluje návrh Dohody o poskytnutí dotace z Programu rozvoje venkova ČR, reg. č. žádosti 21/006/19210/671/016/001005, název projektu „Židle a stoly do obecního sálu ve Skrbeni“ a pověřuje starostu obce, v případě jeho nepřítomnosti místostarostku, k podpisu Dohody.
- schvaluje poskytnutí daru 10 000,- Kč pro Hospic na Svatém Kopečku.
- schvaluje Obecně závaznou vyhlášku č.3/2021, o stanovení obecního systému odpadového hospodářství.
- schvaluje zadání zakázky „Židle a stoly do obecního sálu“ společností ITTC Stima, spol. s r.o.
- schvaluje rozpočtové opatření č. 7/2021.

NEBEZPEČÍ INTERNETU ZVANÉ KYBERŠIKANA

Moderní technologie vnáší do našeho života mnoho pozitiv a často nám usnadňují každodenní život. Jak už to ale bývá, nic se neobejde bez obligátního „ale“. Virtuální prostor s sebou přináší notnou dávku anonymity, která tvoří úrodnou půdu pro nežádoucí komunikační jevy v čele s kyberšikanou.

Co je to kyberšikana a jak se projevuje?

Jedná se o šikanování druhé osoby jedincem nebo skupinou prostřednictvím informačních technologií (především sociálních sítí). Může se jednat o zasílání urážlivých nebo zastráňujících zpráv a pomluv. Vytváření obrázků, videí nebo celých stránek, které mají za cíl urazit, zesměšnit nebo ztrapnit dotýčnou osobu. Nežádá-li se také dochází ke zneužívání cizích účtů a ke krádežím identity, na které navazuje i zveřejňování cizích tajemství. V krajních případech se také můžeme setkat se sexuální obtěžováním a pronásledováním prostřednictvím zpráv nebo hovorů.

Druhy kyberšikan

1. Kybergrooming

Bezesporně nejvíce nebezpečný druh kyberšikan. Označuje manipulativní chování jedince, který se snaží obět donutit k osobní schůzce. Výsledkem takové schůzky může být fyzické napadení, sexuální obtěžování, nucení k určitým úkonům nebo dokonce únos dotýčného.

2. Sexting

V případě sextingu se jedná o elektronické rozesílání textových zpráv, obrázků nebo videí se sexuálním obsahem. Dochází tak k poškozování dotýčného. Známé jsou i různé formy vydírání, které právě se sextingem úzce souvisí.

3. Kyberstalking

Stalking znamená opakované, obtěžující a dlouhodobé pronásledování s různou podobou a intenzitou. V případě kyberstalkingu jsou k této aktivitě zneužívány právě moderní technologie a sociální sítě. Může tak mít podobu neustálých telefonátů, sms zpráv nebo chatových konverzací.

Kde hledat pomoc a kam se obrátit?

Kyberšikanu je často velmi těžké odhalit. Především proto, že někteří agresori se zprvu tváří přátelsky a nic nenásvědčuje tomu, že by mohlo dojít k napadání. Na místě je tedy rozhodně náležitá opatrnost a obezřetnost. V rámci prevence je nejlepší vyhnout se neproověřeným sociálním sítím a internetovým stránkám, dostatečně si zabezpečit vlastní účet nebo nekomunikovat s lidmi, jejichž profily se zdají být podezřelé. Pokud se ale přeci jen potýkáte vy nebo někdo z vašeho okolí s kyberšikanou, je pravý čas obrátit se na odbornou pomoc. V online prostoru je vám denně k dispozici linka bezpečí a krizová telefonní linka PČR. V reálném světě se pak můžete obrátit na učitele, výchovné poradce, policii nebo odborníky z řad psychologů. Důležité ale je, nenechat situaci zajít příliš daleko.

Páter Gába – těsnopisec

Před 125 roky zemřel v pořadí druhý skrbeňský farář, František Gába. Na svém pomníku (nákladem obce nedávno opraveném) umístěném hned vedle hlavního hřbitva uprostřed zdejšího hřbitova má uveden nápis „Přispěním prvního pražského spolku stenografů Gabelsbergerských“. To proto, že se za svého života těsnopisem, k jehož zavádění a rozvoji byl uvedený spolek založen, velmi intenzivně zabýval.

František Gába se narodil 20. prosince 1829 v Miškovicích na Moravě. Podle přání rodičů měl být rolníkem, ale na naléhavou přímlu-

vu P. Fr. Zavrtala, faráře v blízkých Mysločovicích, byl dán nadaný hoch na studia a poslán na podzim 1842 do 2. třídy Hlavní německé školy v Kroměříži. Rok na to mu zemřel otec a jeho studium bylo ohroženo. Přesto ale dokončil 4. hlavní třídu a vstoupil do kroměřížského Piaristického gymnázia a studoval tam v letech 1845 až 1852. Po všechna léta byl prvním ve škole a jeho vysvědčení svědčilo o pilném a nadaném žákovi. V r. 1848 byl v kvartě, když byl svolán říšský sněm do Kroměříže a tehdejší profesor, člen řádu Piaristů, P. Otto Štika oznámil žákům, že existuje písmo, kterým lze rychle psát a zachytit tak co se mluví. Toto sdělení vzbudilo v mladém Gábovi touhu se s tímto písmem seznámit a osvojit si ho. Bylo oznámeno žákům, že na gymnáziu bude ředitel „Sněmovní stenografické kanceláře“ prof. Hynek Jakub Hegr vyučovat těsnopis. Gába byl mezi prvními, kdo se přihlásili. Po rozpuštění sněmu 6. března 1849 kurz již nepokračoval a byl ukončen. Gába se nepřestal dál o těsnopis zajímat a sám se cvičil a zdokonaloval. Používal jej při pořizování záznamu látky při vyučování.

V roce 1850 vydal ústřední vídeňský spolek těsnopisný učebnici, Gába ji prostudoval o prázdninách a zjistil, že jeho znalosti jsou uspokojivé. Po nástupu do septimy, na žádost několika spolužáků, začal vyučovat soukromě těsnopis německý.

Opatřil si známý Hegrův převod soustavy Gabelsbergovy na čtyři jazyky slovanské a začal se podle něho učit. Tento spis, jak sám přiznal, přivedl jej také na stanovisko „všeslovanské“ a na něm pak dále setrval. Začal užívat těsnopis český a to hlavně při výkladech „o dějinách literatury české“ na ústavě, kde učitel češtiny P. Lambert Schwarz přednášel a který, protože nebyla učebnice pro tento obor, své přednášky žákům diktoval.

Po skončení studia na gymnáziu přešel na studium bohosloví a po ukončení druhého ročníku toto studi-

um přerušil a vstoupil do řádu piaristů a získal tak vzdělání po kterém toužil. Ze zdravotních důvodů však musel požádat o propuštění z řádu.

Po překonání dosti vážné nemoci, začal se zabývat jazykozpytem. Zjišťoval frekvenci hlásek v češtině, aby pak mohl toto zjištění využít pro vypracování těsnopisné abecedy. A tuto svoji abecedu měl vypracovanou již v roce 1853.

Začal opět studovat bohosloví v Olomouci a po ukončení studia byl v roce 1857 vysvěcen na kněze. Nastoupil na místo výpomocného kaplana do Lesnice u Zábřeha a dál zde pracoval na zdokonalování své soustavy.

Další místa jeho působení byla: Dubicko, Kateřinky u Opavy (r. 1863), Mírov, kde působil jako provinciál trestanců a potom Cholina.

Snažil se dále zjišťovat stav českého těsnopisu v Praze. Své pokusné práce zaslal v roce 1860 k posouzení do Prahy prof. Eduardu Novotnému, ale vyhodnocení těchto svých prací se nedočkal.

V lednu 1861 byla vypsána Fügnerova cena na český těsnopis a Gába se tohoto konkurzu nehodlal zúčastnit jednak ze skromnosti a jednak pro nesouhlas s některými vyhlášenými podmínkami. Ale na písemné vyzvání prof. Novotného se rozhodl této akci zúčastnit a v říjnu 1861 zaslal svou práci do Prahy. Ta obsahovala 85 stran hustě popsaných drobným kaligrafickým písmem a byla označena heslem: „Kéž je svornost slovanská ctnost!“

V březnu 1862, při vyhodnocení 5 zaslaných prací, komise konstatovala, „že žádná zasláná z nich nevyhověla zadání“, ale přesto rozhodla, že práce Gábova a Tauerova si zaslouží odměnu 5 dukátů a to za snahu, s jakou oba přistoupili k zadanému úkolu vypracovat český těsnopis.

P. Gába roztrpčen nepříznivým posouzením jeho mnoholeté práce a ve kterém viděl hlavně nepochopení své myšlenky o všeslovanství, se rozhodl, dál nespolupracovat veřejně

na těsnopisu. Dále ale pracoval na zdokonalování této své soustavy pro svou vlastní potřebu.

Od roku 1871 působil jako farář německé osady Ženklaava u Nového Jičína, kde byl od osadníků ctěn a milován. Opravil zde faru a kostel s velkými finančními obětmi, hlavně ze svých úspor. Zde svolával na svou faru české čeledíny, které školil a připravoval. Jeho působení zde trvalo 19 let.

V červnu 1890 nastoupil na novou českou faru do Skrbeně u Olomouce, jako druhý farář skrbeňský.

Po opětovném vyhodnocení jeho práce a ocenění jeho úsilí o těsnopis v roce 1885 se začal zajímat o těsnopisné dění a v roce 1891 zaslal na „IV. sjezd stenografů českých“ svou práci ve sličné úpravě, označenou heslem „1861-1891“, která pak byla předána k posouzení vědeckému sboru těsnopisnému.

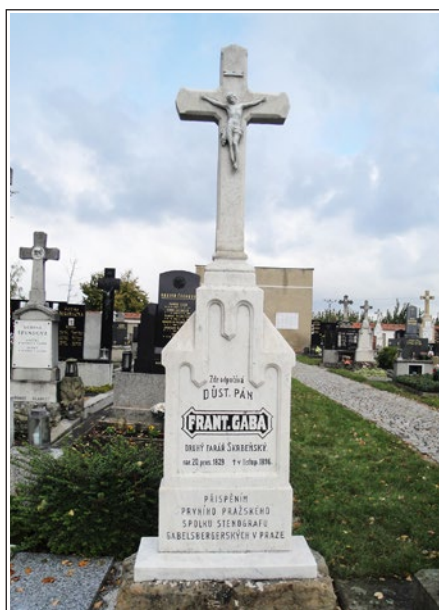
Přes svůj střídmy a prostý život trpěl po dlouhá léta návaly krve do hlavy. Prodělal několik slabých záchvatů mrtvice a 13. července 1896 byl raněn mrtvicí na levou stranu a ochrnul na levou ruku a nohu. Toto svoje postižení snášel klidně a často i žertoval a byl veselý. Milosrdná smrt jej konečně 7. listopadu 1896 vysvobodila od tohoto utrpení, zemřel tiše a oddaně.

Jmění nezanechal téměř žádného, kromě velmi cenné a bohaté knihovny, která obsahovala skvosty starší i novější české literatury.

Povahy byl více uzavřeně a zá-
dumčivě, na oko drsně, ale velmi cit-
livě a při svých neobyčejně hlubokých
vědomostech byl nadobychěj skromný.
Měl obdivuhodnou paměť, znal něm-
činu, francouzštinu, italštinu a rovněž
ovládal i ruštinu a polštinu, byl milov-
níkem dějepisu, státního i církevního
zákonodárství a především studia
slovanských jazyků. Mimo úřední věci
psal vše svým těsnopisným písmem.

Zprávu o úmrtí, tohoto nejstaršího dosud žijícího pracovníka na poli českého těsnopisu, zaslal do Prahy již 8. listopadu administrátor ve Skrbeni

P. Dominik Adamec, kaplan v Nákle, a na jeho podnět bylo rozhodnuto upustit od položení věnce na hrob zesnulého a místo toho raději přispět na pořízení pomníku na jeho hrobě.



Na valné hromadě „Prvního pražského spolku stenografů Gabelsbergerských“ bylo usneseno, že přispějí částkou 30 zl. na tento pomník a doplní tak odkaz 60 zl. v jeho závěti, ve které on, ze svého nepatrného jmění učinil mnoho jiných odkazů, a tímto pomníkem bude do budoucna o památku Gábovu trvaleji postaráno, než jen položením věnce na jeho hrob. A tím také jeho zásluha zůstane pro budoucí generace zachována a rovněž mu vždy

bude patřit čestné místo mezi těmi, kdo
měli snahu vytvořit český těsnopis.

*Zpracováno podle Těsnopisných
listů č. 2 z roku 1896 a knihy „Čtyřicet
let těsnopisu českého“ z roku 1885 od
Jana Otakara Pražáka, zpracoval sks*

V CHOLINĚ BYLA SKRBEŇ VIDĚT

Jak jsme informovali, první říjnovou sobotu uspořádal v Cholině nedávno vzniklý dobrovolný svazek obcí Region Moravská cesta akce „O nás na Hané“.

Záměrem pořadatelů bylo doplnit pestrý program i prezentací jednotlivých obcí v podobě různých propagačních materiálů nebo výrobků z místní produkce. Skrbeň rozhodně nezapadla. Kromě publikace „Žijící památky vydané před časem společně s obcemi Horka nad Morovu a Křelov-Břuchotín a letáku s vyobrazením a popisem sochy sv. Floriána byly na stánku jablka od firmy Uniplant a lákavé netradiční slané dezerty z restaurace Na statku (oba producenti toto poskytli zcela zdarma - děkujeme).

Velmi atraktivním doplněním programu byla ukázka zásahu skrzeb-
ských hasičů s původní stříkačkou.
Skrbeň „byla vidět“.



Foto zastávky na Křepelce

Výtvarnice @kulcz a stále tvoří. Jejím dalším dílem je zkrášlení nevzhledného chátrajícího přístřešku na autobusové zastávce u Křepelky.

DRAKIÁDA

Protipandemická opatření nás tentokrát nezastavila, a tak měl spolek Skrbeňáček možnost uspořádat v sobotu 16. října další ročník Drakiády.

Počasí vyšlo přímo báječně, což jistě přispělo k prakticky rekordní návštěvnosti - zaznamenali jsme 120 dětí, minimálně šedesátku draků a rodičů nepočítaně. Díky uvolněné atmosféře, dětskému kolotoči, kamínkování, bohatému občerstvení a dobré náladě všech přítomných jsme si akci parádně užili.

Děkujeme všem, kteří naše snažení podpořili svojí návštěvou a věříme, že příští ročník se vydaří minimálně tak, jako ten letošní. Za spolek Skrbeňáček vám přejeme hezký podzim...



JAK VOLILA SKRBEŇ

VÝSLEDKY VOLEB DO POSLANECKÉ SNĚMOVNY PARLAMENTU ČR VE DNECH 8. - 9. ŘÍJNA 2021

Strana č.	Název strany:	Počet hlasů:
1	Strana zelených	7
2	Švýcarská demokracie	4
3	VOLNÝ blok	8
4	SPD	76
5	ČSSD	28
8	Trikolora Svobodní Soukromníci	30
9	Aliance pro budoucnost	1
12	PŘÍSAHA	26
13	SPOLU -ODS, KDU-ČSL, TOP 09	144
15	Urza.cz	2
17	PIRÁTI a STAROSTOVÉ	99
18	KSČM	15
19	Moravské zemské hnutí	1
20	ANO 2011	176
21	Otevřeme Česko normálnímu životu	1
22	Moravané	6
CELKEM HLASŮ		624

Počet oprávněných voličů	937
Počet vydaných obálek	628
Počet platných hlasů	624

ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU (?)

Letošní první adventní neděle připadá na 28. listopadu. Byli bychom všichni určitě rádi, kdybychom v tento den společně rozsvítili obecní vánoční strom. Vše ale samozřejmě záleží na tom, jak moc silný bude covid a opatření s ním spojená. Obdobně to platí i pro zamýšlený předvánoční jarmark.

Udržujme zatím naději a sledujte obecní web atd.

TENISTÉ – SENIOŘI



Ve středu 20. října jsme využili krásného slunečného počasí babího léta a sešli jsme se na našem krásném hřišti, abychom odehráli poslední zápas letošního roku. Ty naše tenisové zápasy nejsou o nějakém sportovním klání, ale především o setkání starců, chlapů, kamarádů. A o to setkávání nám jde především. Máme ve svém středu kamaráda, sportovce, Honzu Sedláčka, který nás cvičil jako žáčky před 60-ti lety v Sokole a byl naším vzorem. A je stále i nyní, když ve svých 86-ti letech smečuje a dobíhá míče jako málokdo.

Děkuji všem za společně prožité chvíle při sportu a pohybu a přeji nám pevné zdraví a radost ze setkání.

Vladimír Bodlák

BLOODPAD - UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že letošní
svoz bioopadu bude naposledy
proveden v úterý 23. listopadu.

**PIVNÍ PEČET
KVALITY**



Skrbeňská hospoda Na Návsê dostala nedávno od Pivovaru Litovel, a.s. ocenění v podobě Litovelské pečeti kvality za dodržení nejvyšší kvality čepovaného piva.

Gratulujeme provozovateli hospody i jejím štamgastům – milovníkům dobrého piva!



Halloween v restauraci Na statku

KYTAROVÝ KONCERT

Kruh přátel hudby pořádá v sobotu 6. listopadu koncert dvou vynikajících kytaristů, Štěpána Raka a jeho syna Jana Matěje Raka.

Koncert se koná v Domě služeb od 18 hod.

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Vydává obec Skrbeň
se sídlem Na Návsi 2, Skrbeň,

IČO 00635693.

ev. číslo - MK ČR E 10057

e-mail: obec@skrben.cz

www.skrben.cz

Skrbeň, listopad 2021