



Do každé domácnosti zdarma Ročník XXIX. 2019



ŠTĚPÁNKA FREMLOVÁ JE MISTRYNÍ SVĚTA!

V květnu 2017 vyšel v Inforu článek s titulkem „Bikrosová naděje ze Skrbeně“. Byl to rozhovor se Štěpánkou Fremlovou, která už tehdy, ve svých sedmi letech, nasbírala řadu zkušeností i úspěchů ze závodů v bikrosu. Štěpánka u tohoto sportu nejen že vydržela, ale je stále více úspěšná. Potvrzuje to i zpráva, že 13. července startovala ve Valmieře v Lotyšsku na Mistrovství Evropy BMX, kde se jí sice nepodařilo obhájit loňské vítězství a vrátila se domů jako Vícemistryně Evropy. Vše si vynahradiła 24. července v Zolderu v Belgii, kde se letos konalo Mistrovství světa. Tam se jí podařilo v náročných podmínkách (42 stupňů ve stínu) a konkurenci 48 dívek vybojovat první místo a tím i titul Mistryně světa 2019 v kategorii G9.

Štěpánko, i jejím rodičům, bez jejichž podpory by to asi nebylo možné, moc a moc GRATULUJEME!

Informace o mistryni světa ze Skrbeně zveřejnil též portál Olmouc.cz <https://www.olmouc.cz/zpravy/clanek/Stepanka-Fremlova-je-mistryni-sveta-30504>

Vznik BMX se datuje v průběhu 60. let 20. století, okolo motokrosové komunity v Kalifornii. BMX začínal jako dnešní bikros, tedy příprava a alternativa pro motokros. BMX

jako sport nebyl v počátcích veden pod cyklistickými sportovními kluby a svazy, ale samostatně nebo pod motokrosovémi kluby. Okolo 70. let 20. století zažívá velký rozmach v USA a počátkem 80. let 20. století se mu dostává mezinárodní popularity. Teprve v dubnu 1981 vzniká International BMX Federation. V roce 1982 je pořádáno první mistrovství světa. K integraci pod Mezinárodní cyklistickou unii (UCI) dochází až roku 1993. Nejvýznamnější milník v historii BMX je, když si bikros odbyde premiéru jako olympijská disciplína na letních Olympijských hrách v roce 2008 v Pekingu. Freestyle BMX vzniká později a odděleně než bikros, okolo poloviny 70. let 20. století také v Kalifornii. Po první neorganizované

vaných pokusech ve skateparcích a vypuštěných bazénech, již v roce 1978 některé skateparky v jižní Kalifornii vyhražují celé dny výhradně pro freestyle BMX. Na konci desetiletí již freestyle BMX definitivně opouští underground. Ke konci roku 1979 Bob Haro a R. L. Osborn tvoří první oficiální freestyle BMX tým. V roce 1982 je založena Americká Freestyle asociace (AFA) a v roce 1984 vychází první specializovaný magazín Freestylelin. Svět si náhle všiml obrovského potenciálu tohoto sportu. Výrobci vyvíjí nová freestyle kola, komponenty a doplňky. Firmy začaly hledat talentované jezdce pro sponzorování. Na přelomu 80. let 20. století je freestyle BMX na svém komerčním vrcholu. Následuje klidné až utlumené období bez zásadních změn či novinek.

Až v roce 2015 oznamuje UCI reálný plán zařazení freestyle BMX do série závodů pod UCI v roce 2016. Tímto se otevírá potenciální cesta freestyle BMX k olympiádě.

S historií BMX v USA se váže i konkrétní model kola společnosti Schwinn. Model Schwinn Sting-Ray zpopularizovaný například i filmem ET mimozemšťan se stal levným a masově dostupným základním vybavením pro mladé BMX jezdce. Model byl samozřejmě jezdcům různě upravován, aby vyhovoval co nejvíce danému využití. Tímto firma Schwinn opět významně zasáhla do cyklistiky, protože tou dobou již hrála důležitou roli v počátcích MTB.

Do naší země se dostal BMX jako bikros, poprvé v roce 1984 a ihned se těšil velké popularitě. Český výrobce Velamos Sobotín chrlil kola BMX 20, RMX 20 a Sport cross 24 jedno za druhým. Hned z počátku měl bikros několik tisíc příznivců. Všichni jezdili v podstatě na stejných kolech, a tak záleželo jen na schopnostech jezdce. Aktivně se do pořádání závodů angažovaly SVAZARM a ČSTV. V počátcích byla střediska tohoto sportu Šumperk, Rudná, Ostředek.

S pádem komunismu se začalo objevovat lepší vybavení a naši jezdci se také začali zúčastňovat mezinárodních závodů. Nejprve v Německu a Rakousku, později i evropských a světových šampionátů. Co se týká mezinárodních závodů na našem území, tak prvním byl INTERNATIONAL CUP v Milovicích v roce 1995. A od té doby pravidelně pořádá naše republika některý ze závodů Mistrovství Evropy či Evropského poháru. Kromě Milovic okusili pořadatelství velkého závodu již také v Klatovech, Pardubicích, Třinci či Praze-Bohnicích.

Počátky freestyle BMX nelze na našem území přesně datovat. Kola a vybavení pro freestyle BMX disciplíny nebyla na našem území do pádu komunismu dostupná. Pár exhibicí v dirtjumu bylo zmíněno pamětníky počátků bikrosu. Start je vázán na dovoz kol a vybavení na počátku 90. let 20. století. Freestyle BMX nebyl v ČR zastřešen od počátku pod

žádnou sportovní asociací, sdružením či spolkem. Aktivity v oblasti freestyle BMX se tak objevovaly spontánně okolo skateparků, obchodů a dovozců freestyle BMX vybavení. I přes vytvoření Freestyle BMX asociace v roce 1999 a její nástupce se snahou o integraci s Českým svazem cyklistiky, roztržitost scény tu zůstává doteď.

Bikros, jedna z pěti hlavních disciplín, je původní závodní BMX disciplína. Jezdí se na trati s uměle vytvořenými vlnami a klopenými zatáčkami, povrch je převážně z hlíny. Závody jsou hromadným pevným startem. O pořadí jezdce rozhoduje, v jakém pořadí projedou cílem. Závody jsou pořádány pod UCI, nebo jejími regionálními zástupci. Od roku 2008 je bikros součástí olympijských disciplín. Na rozdíl od freestyle BMX disciplín má bikros pevná a komplexní pravidla.

Zdroj: wikipedia

LÉČIVÉ BYLINY PŘED OBECNÍM ÚŘADEM

Jeden ze záhonů před budovou obecního úřadu, pod oknem na poštu, se z květinového záhonu proměnil na bylinkovou zahrádku. Roste zde meduňka lékařská, saturejka zahradní, tymián, yzop lékařský, netřesk střešní, máta peprná, jestřebina lékařská, bergénie tučnolistá, kopretina řimbaba, dobromysl obecná, libeček lékařský, kozlík lékařský, agastache svraskalá, šalvěj lékařská, třapatka nachová.

Záhon by měl sloužit pro poučení a inspiraci, nikoliv jako veřejná „plantáž“, na které si každý může sklízet co uzná za vhodné, i když jedna dvě snítky či listy chybět nebudou.

V plánu je umístit zde informační tabuli s popisem jednotlivých bylin.



ČÍM NAHRADIT LOĎ?

Od června roku 2012 byla nepřehlédnutelnou součástí areálu hřiště loď, kterou z kmene letité smuteční vrby vyrobil pan Jakub Fiala. Po celou tu dobu loď vozila skrbeňské děti „na vlnách dětských snů a představ“, jak tehdy bylo v Inforu napsáno. Bohužel, již dosloužila a rozpadá se. Čím ji nahradit? Máte-li nějaký nápad nebo inspiraci, podělte se o ně. Své návrhy sdělte starostovi nebo kterémukoliv členovi zastupitelstva.



MLADÍ HASIČI A JEJICH PRÁZDNINOVÉ PUTOVÁNÍ PO SOUTĚŽÍCH



Skrbeňští mladí hasiči nezaháleli ani o prázdninách a zúčastnili se několika pohárových soutěží.

Ve Svěsedicích 11. srpna mladší žáci Skrbeň A vybojovali v konkurenci 9 družstev 2. místo, starší žáci Skrbeň A za účasti 12 družstev získali 1. místo, Skrbeň B 10. místo.

Ze Střeneš si 24. srpna mladší žáci Skrbeň A přivezli ocenění za 3. místo, Skrbeň B za 5. místo (7 účastníků), starší žáci Skrbeň A za 1. místo, Skrbeň B za 3. místo (6 účastníků).

V 1. ročníku domácí soutěže 24. srpna odpoledne obsadili mladší žáci Skrbeň A 4. místo, Skrbeň B 5. místo (5 družstev), starší žáci Skrbeň A 1. místo, Skrbeň B 4. místo (5 družstev).

Po uzávěrce tohoto Inforu čekají skrbeňské mladé hasiče ještě dvě kola okresní ligy mladých hasičů (1. září v Nové Hradečné a 8. září v Drahlově). Držme jim palce, neboť letos mají dobře našlápnuto k vynikajícímu umístění v této soutěži. Současně se budou připravovat na podzimní závod požárnícké všestrannosti.

KONCERTNÍ SEZÓNA ZAČÍNÁ

Další ročník koncertů pořádaných Kruhem přátel hudby ve Skrbeni zahájí v neděli 15. září dva vynikající umělci, houslista Ivan Ženatý a klavírista Martin Kasík.

Ivan Ženatý je český houslový virtuóz a hudební pedagog. Pochází z Podkrkonoší z Lomnice nad Popelkou, jeho dědeček byl varhanář, tatínek vedl jazzovou kapelu. V mládí byl i literárně činný, psal básně a také sportoval. Absolvent pražské AMU (1987), laureát houslové soutěže Pražského jara v roce (1986) a finalista Čajkovského soutěže v roce (1982) je dnes uznávaným komorním hráčem, sólistou a hudebním pedagogem. Po odchodu z české AMU natrvalo působil jako profesor houslové hry na Vysoké hudební škole Carla Marii von Webera v Drážďanech. Kromě mistrovských kurzů v Německu, Španělsku, USA a Kanadě Ivan Ženatý od roku 2012 přijal profesuru na prestižním Cleveland Institute of Music. Díky newyorské Harmony Foundation hraje Ivan Ženatý na vzácné housle Giuseppe Guarneriho “del Gesu” z roku 1740. Odborná kritika, posluchači i hudební kolegové označují Ivana Ženatého za nejvýznamnějšího českého houslistu současnosti.

Martin Kasík se věnuje klavírní hře od 4 let. Studoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě pod vedením Mgr. Moniky Tugedliebové a AMU v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského. Je vítězem mnoha domácích i mezinárodních soutěží, mj. soutěže Pražského Jara 1998, jedné z nejprestižnějších světových soutěží Young Concert Artists Competition v New Yorku v roce 1999, držitelem ceny Davidoff Prix 2000 pro nejlepšího českého interpreta do 28 let v oblasti klasické hudby a Ceny Harmonie pro nejúspěšnějšího mladého umělce za rok 2002. Koncertoval v řadě prestižních koncertních sálů Evropy (Sál Berlínské filharmonie, Wigmore Hall v Londýně, Gewandhaus Lipsko, Tonhalle Zürich, Concertgebouw Amsterdam, De

Doelen Rotterdam, Finlandia Hall Helsinky, Auditorio di Barcelona aj.), Spojených států amerických (Weill Recital Hall at Carnegie Hall, Alice Tully Hall a Avery Fisher Hall v New Yorku, Kennedy Center Washington aj.), Japonska (Tokyo Suntory Hall), Tai – Wanu (Philharmonic Hall) Singapuru (Singapore Victoria Concert Hall). Jako sólista vystupoval mj. s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, DSO Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Rotterdams Philharmonisch, Helsingin kaupunginorkesteri. Pravidelně spolupracuje

s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK, se kterými podnikl turné po USA a Japonsku.

V roce 2008 se stal Martin Kasík prezidentem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních. Od roku 2009 vyučuje na pražské konzervatoři. Jako pedagog působí rovněž na Akademii múzických umění v Praze.

Podrobněji se o umělcích, jejich repertoáru atd. dozvíte na:

www.ivanzenaty.com a

www.martinkasik.com.

Koncert se koná v Domě služeb, začíná v 17:00 hod.

CVIČENÍ NA SÁLE

Začínáme v pondělí 2. září 2019 od 19.00 hod. ve Skrbeni na sále a potom každé pondělí.

Můžete se těšit nejen na: silové cvičení, tabatu vše na tvarování těla, ale hlavně dobrý pocit a pozitivní náladu.

*Těší se na Vás
Jana Andrejší*

NOVÉ TELEFONNÍ ČÍSLO NA POŠTU

Pobočka České pošty ve Skrbeni má nové telefonní číslo: **954 278 334**

SBĚROVÁ SOBOTA

S předstihem informujeme, že podzimní sběr objemných a nebezpečných odpadů bude ve Skrbeni v sobotu 5. října.

Kontejnery na odpad budou přistaveny od 10.00 do 11.15 za školou, od 11.30 do 12.00 u nádraží.

ULOŽTE SI DO TELEFONU PRO PŘÍPAD HLÁŠENÍ PORUCHY:

Elektřina 800 850 860
Plyn 1239
Voda 840 668 668
601 276 276

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Vydává obec Skrbeň
se sídlem Na Návsí 2, Skrbeň,
IČO 00635693,
ev. číslo - MK ČR E 10057
e-mail: obec@skrben.cz
www.skrben.cz
Skrbeň, září 2019


Národní muzeum v přírodě | Hanácké muzeum v přírodě

HANÁ

PERLA HLINĚNÉHO STAVITELSTVÍ

sobota 21. září 2019 / 10:00 – 17:00

PŘÍKAZY Hanácké muzeum v přírodě

Hlína byla dostupným stavivem, které našim předkům nabízela okolní příroda, a dnes zažívá svoji renesanci.

Uvidíte a vyzkoušíte si:

- přípravu slaměné řezanky
- prošlapávání hliněného těsta
- výrobu nepálených cihel

Program doplní přednáška o hliněném stavitelství / začátek v 15 hodin.
Podrobnosti na webu muzea a Facebooku.

Vstupné: dospělí 60 Kč / děti 40 Kč

Hanácké muzeum v přírodě, Příkazy 54, www.nmvp.cz
www.facebook.com/hanackemuzeumvprirode/